

AMOSTRA GRÁTIS

# ARTE

1º AO 5º ANO - VOL.02



# ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 150 PÁGINAS  
DE ATIVIDADES PARA ARTE VOLUME  
02

1º AO 5º ANO - FUNDAMENTAL 1



# CONHEÇA OS CONTEÚDOS

## 1º ANO

Ponto, linha e formas  
Cores primárias e misturas  
Texturas e carimbos (folhas, esponjas, tampinhas)  
Colagem e recorte (formas, mosaico simples)  
Autorretrato e retrato (expressões e emoções)  
Corpo e movimento (gestos, pose e sombra)  
Sons do corpo e do cotidiano (palmas, estalos, objetos)  
Ritmo com padrões simples (forte/fraco, rápido/devagar)  
Brincadeiras cantadas e rodas (música + movimento)

## 2º ANO

Formas geométricas na arte (círculos, quadrados, triângulos...)  
Cores quentes e frias (sensações e clima)  
Contraste e preenchimento (padrões, repetição e decoração)  
Desenho de observação (objetos da sala, brinquedos, natureza)  
Paisagens (cidade, campo, praia) e plano de fundo  
Colagem criativa (revistas, papéis coloridos, rasgadura e montagem)

## 3º ANO

Linhas e tipos de traço (reta, curva, espiral, zigue-zague) e expressividade  
Luz e sombra (claro/escuro) em desenhos simples  
Texturas visuais (macio/áspero/liso) com grafismos e marcas  
Cores secundárias e mistura de cores (variações)  
Retrato e autorretrato (expressões e identidade)  
Proporções simples do corpo e movimentos (figura humana em ação)  
Perspectiva básica (perto/longe e sobreposição)

## 4º ANO

Teoria das cores (círculo cromático, complementares e harmonia)  
Luz, sombra e volume (sensação de 3D)  
Perspectiva e profundidade (linha do horizonte, ponto de fuga inicial e planos)  
Paisagem brasileira e releitura de obras (Tarsila, Portinari, Volpi) + criação autoral  
Arte indígena (grafismos, simbologias e criação de padrões com respeito cultural)  
Arte africana e afro-brasileira (máscaras, estampas, símbolos e identidade visual)

## 5º ANO

Cores avançadas (temperatura, contraste, complementar, harmonia e paletas)  
Luz, sombra e textura (realismo com degradê e volume)  
Perspectiva (1 ponto de fuga + noções de 2 pontos)  
Composição e design (regra dos terços, equilíbrio, foco e leitura da imagem)  
Tipografia e cartaz (hierarquia de texto, slogan e comunicação visual)  
Arte brasileira moderna (releituras: Tarsila, Portinari, Volpi) com criação autoral  
Arte urbana (street art) — stencil, mural, tags (contexto e ética)

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## FORMAS GEOMÉTRICAS NA ARTE (CÍRCULOS, QUADRADOS, TRIÂNGULOS...)

COMPOSIÇÃO COM FORMAS (RECORTE E ORGANIZAÇÃO)

MONTE UMA IMAGEM USANDO APENAS AS FORMAS ABAIXO.



- RECORTE (OU DESENHE) 6 CÍRCULOS, 6 QUADRADOS E 6 TRIÂNGULOS;
- COLE (OU DESENHE) NO QUADRO FORMANDO UMA COMPOSIÇÃO (UMA IMAGEM ORGANIZADA);
- REGRAS DO DESAFIO:
- USE PELO MENOS 4 DE CADA FORMA;
- NÃO PODE DEIXAR AS FORMAS TODAS IGUAIS: MISTURE TAMANHOS (GRANDE/MÉDIO/PEQUENO);
- DEPOIS, CIRCULE A PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NA SUA COMPOSIÇÃO;

DÊ UM TÍTULO PARA SUA OBRA: “ \_\_\_\_\_ ”;

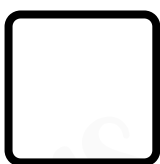
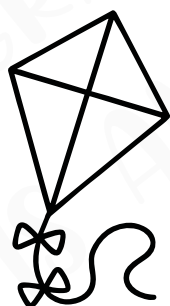
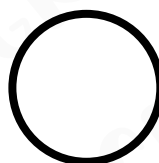
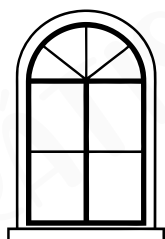
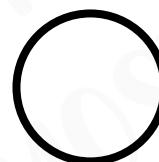
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## FORMAS GEOMÉTRICAS NA ARTE (CÍRCULOS, QUADRADOS, TRIÂNGULOS...)

FORMAS NO DIA A DIA (LIGANDO E CLASSIFICANDO)

OBSERVE OS OBJETOS (OU AS FIGURAS) E LIGUE E PINTE CADA UM À FORMA QUE MAIS PARECE COM ELE. DEPOIS, COMPLETE.

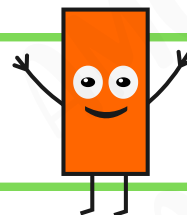


NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## FORMAS GEOMÉTRICAS NA ARTE (CÍRCULOS, QUADRADOS, TRIÂNGULOS...)

AGORA CRIE O SEU PRÓPRIO PADRÃO (DESENHE 12 FORMAS):



EF15AR01 — Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

### CORES QUENTES E FRIAS (SENSAÇÕES E CLIMA)

OBSERVANDO UMA OBRA: CORES FRIAS E QUENTES NA “NOITE ESTRELADA”

OBSERVE A OBRA “A NOITE ESTRELADA”. DEPOIS, RESPONDA:



A NOITE ESTRELADA (VINCENT VAN GOGH, 1889).

MARQUE UM X: A IMAGEM PARECE MAIS... ( ) FRIA ( ) QUENTE;

CIRCULE AS CORES QUE VOCÊ PERCEBE NA OBRA:

AZUL      AMARELO      VERMELHO      VERDE      ROXO      LARANJA;

ESCREVA 2 PALAVRAS QUE COMBINAM COM ESSA IMAGEM (EX.: “CALMA”, “VENTO”, “NOITE”): \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_;

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

### CORES QUENTES E FRIAS (SENSAÇÕES E CLIMA)

SEPARANDO AS CORES (QUENTES X FRIAS)

PINTE CADA BOLINHA COM A COR PEDIDA E DEPOIS ESCREVA EM QUAL GRUPO ELA ENTRA.



QUENTE OU FRIA?



QUENTE OU FRIA?



QUENTE OU FRIA?



QUENTE OU FRIA?



QUENTE OU FRIA?



QUENTE OU FRIA?

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## CORES AVANÇADAS (TEMPERATURA, CONTRASTE, COMPLEMENTAR, HARMONIA E PALETAS)

“Paleta Detetive” (descubra a intenção da cor)

Você vai agir como um detetive de cores: observar, perceber e concluir.

- Escolha 1 tema para sua cena: ( ) festa ( ) tempestade ( ) floresta ( ) deserto;
- Desenhe a cena rapidamente (rascunho simples);
- Agora escolha uma paleta e aplique no desenho:

PALETA A: cores quentes (vermelho, laranja, amarelo);



PALETA B: cores frias (azul, verde, roxo);



PALETA C mista (2 quentes + 2 frias);



Responda:

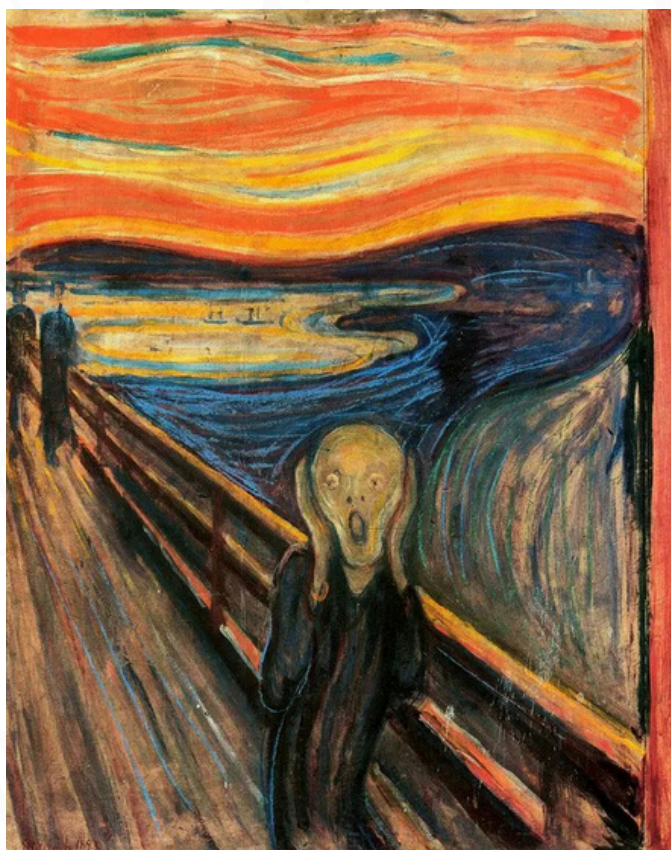
- Minha paleta foi: \_\_\_\_\_;
- A sensação que ela passa é: \_\_\_\_\_;
- 1 cor que virou destaque foi: \_\_\_\_\_.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## CORES AVANÇADAS (TEMPERATURA, CONTRASTE, COMPLEMENTAR, HARMONIA E PALETAS)

Obra famosa: “O Grito” (Edvard Munch) e contraste emocional



Observe a obra e responda:

- Marque um X: a sensação que as cores passam é mais
  - ( ) calma
  - ( ) tensa;
- Circule 2 cores que você percebe como destaque (ex.: laranja, amarelo, azul);
- Complete: “Contraste acontece quando juntamos cores \_\_\_\_\_.”

O Grito (Edvard Munch, 1893).

- Agora crie um “mini-painel de emoção”:
- faça 2 retângulos lado a lado;
- no Retângulo A, use cores que passam calma;
- no Retângulo B, use cores que passam tensão;
- Escreva: “A diferença entre A e B apareceu por causa do \_\_\_\_\_.”

--	--

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## CORES AVANÇADAS (TEMPERATURA, CONTRASTE, COMPLEMENTAR, HARMONIA E PALETAS)

“Duplas poderosas” (cores complementares em ação)

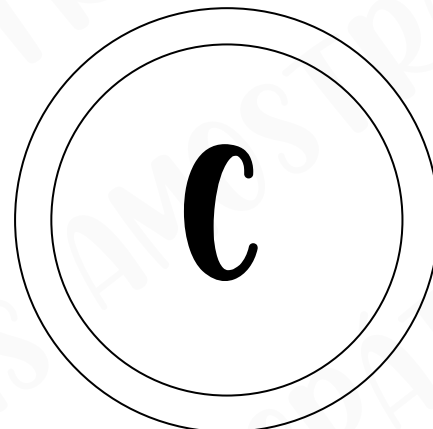
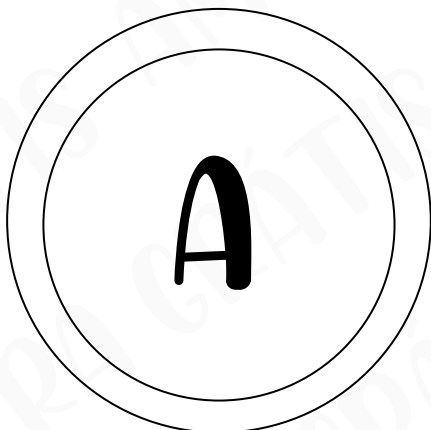
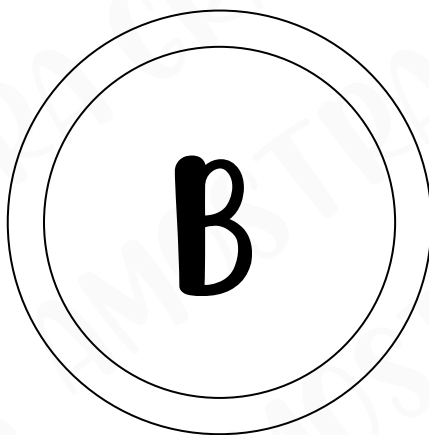
Cores complementares criam contraste forte.

Complete as duplas:

- Vermelho ↔ \_\_\_\_\_;
- Azul ↔ \_\_\_\_\_;
- Amarelo ↔ \_\_\_\_\_.

Agora faça o desafio:

- Desenhe 3 círculos grandes (A, B, C);
- Pinte cada círculo com uma cor primária;
- Ao redor de cada círculo, faça um anel usando a cor complementar;
- Marque um X: o círculo que “saltou mais” aos olhos foi ( ) A ( ) B ( ) C;



NOME: \_\_\_\_\_

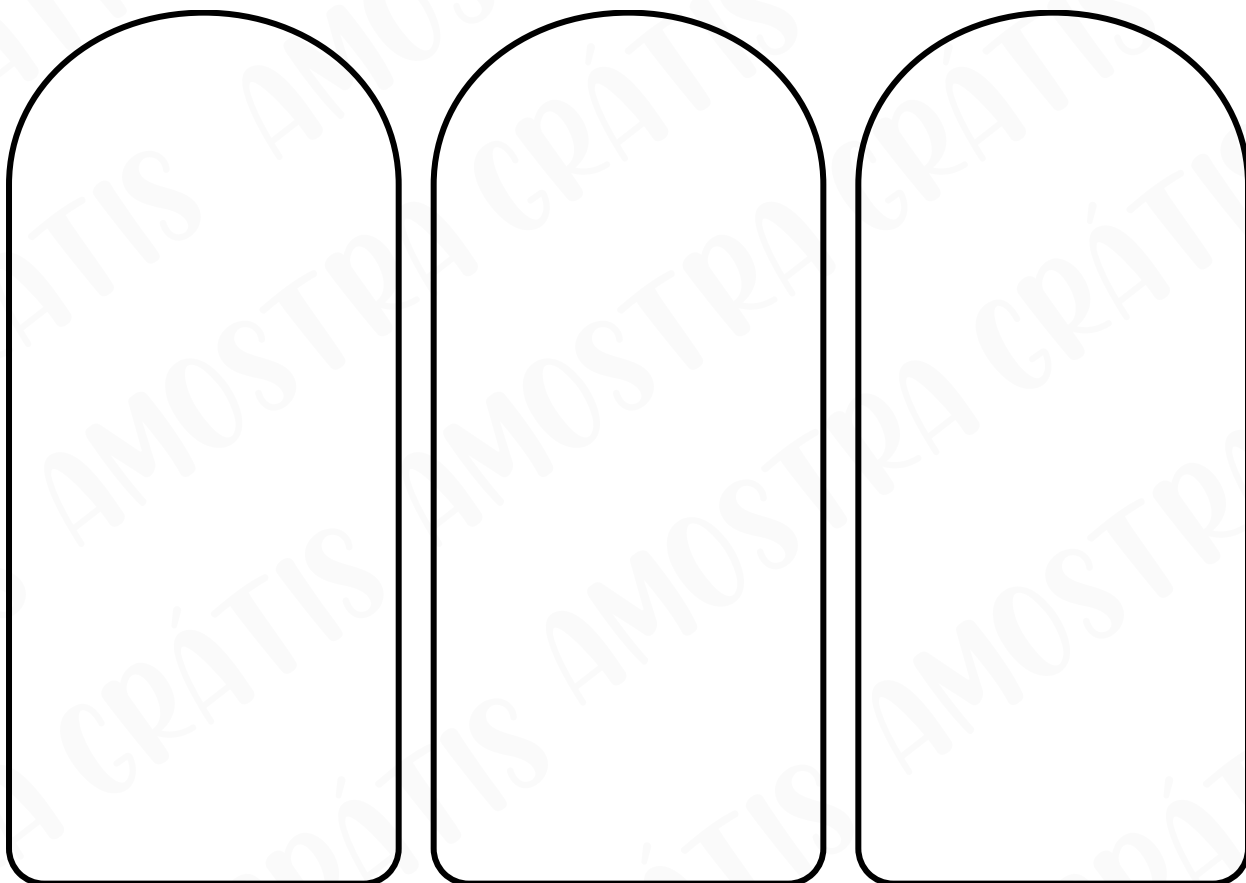
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## LUZ, SOMBRA E TEXTURA (REALISMO COM DEGRADÊ E VOLUME)

“Desafio do Degradê” (do claro ao escuro, sem borrar)

Você vai treinar um degradê bem feito (transição suave).

- Faça 3 retângulos compridos (A, B, C);
- Em cada retângulo, faça um degradê do claro → médio → escuro;
- Regras do desafio:
  - A) usando só lápis grafite;
  - B) usando uma cor (lápis de cor) do claro ao escuro;
  - C) usando hachuras (linhas) em vez de “pintar” (quanto mais linhas, mais escuro);
- Marque um X: o degradê mais suave ficou no ( ) A ( ) B ( ) C;



- EF15AR04 — Experimentar técnicas e materiais para criar efeitos visuais;
- EF15AR06 — Dialogar sobre escolhas e resultados das produções;



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATÉRIA: \_\_\_\_\_

## LUZ, SOMBRA E TEXTURA (REALISMO COM DEGRADÊ E VOLUME)

Obra famosa: “Natureza-morta com garrafa e frutas” (Giorgio Morandi) — luz suave



natureza-morta de Giorgio Morandi

Observe como a luz é calma e as sombras são macias.

- Marque um X: a luz parece
- ( ) forte
- ( ) suave;
- Circule 1 lugar claro e 1 lugar escuro em um objeto (na imagem);
- Agora faça sua natureza-morta minimalista: desenhe 3 objetos (1 garrafa, 1 copo, 1 fruta);
- Regras para ficar realista:
- escolha 1 direção de luz (desenhe uma setinha);
- faça sombra projetada no chão/mesa;
- use degradê em pelo menos 2 objetos;
- Dê um título: “Silêncio da luz”;

- EF15AR04 — Experimentar técnicas e materiais para criar efeitos visuais;
- EF15AR06 — Dialogar sobre escolhas e resultados das produções;



**Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 150 páginas de atividades para ARTE VOLUME 02

1º AO 5º ANO -Fundamental 1  
de **R\$ 67** por apenas **R\$ 27,90**

**ADQUIRIR AGORA**

