

# AMOSTRA GRÁTIS

# PLANEJAMENTOS DE AULA

# ENS. RELIGIOSO

6º AO 9º ANO



**BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

# ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém **320**  
**PLANEJAMENTOS DE AULAS DE**  
**ENSINO RELIGIOSO**  
6° AO 9° ANO - FNDAMENTAL 2



# Plano de aula: Religiões Orientais: Taoísmo e Confucionismo

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Disciplina: Ensino Religioso

Série: 6º ano do Fundamental 2

Tema da Aula: Religiões orientais: Taoísmo e Confucionismo

**BNCC – Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER09) Conhecer e discutir as diferentes expressões de valorização e de respeito às tradições religiosas presentes na sociedade, considerando as produções e manifestações culturais e individuais.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Conhecimento, Repertório Cultural, Pensamento Crítico, Comunicação.

**Justificativa:** O estudo do Taoísmo e do Confucionismo permite aos alunos compreenderem sistemas filosófico-religiosos que moldaram profundamente a cultura chinesa e influenciaram grande parte do Leste Asiático. Essas tradições apresentam visões de mundo e propostas éticas que podem enriquecer o repertório cultural dos estudantes, promovendo reflexões sobre harmonia social, equilíbrio pessoal e relações humanas. O contato com essas filosofias orientais contribui para a formação de uma visão mais ampla da diversidade religiosa mundial e estimula o respeito às diferentes formas de busca espiritual e organização social.

**Contextualização do Tema:** O Taoísmo e o Confucionismo surgiram na China antiga durante o período conhecido como "Cem Escolas de Pensamento" (entre os séculos VI e III a.C.), momento de grande efervescência filosófica. O Taoísmo, atribuído a Lao Tsé, enfatiza a harmonia com o Tao (o caminho natural do universo), a simplicidade e o equilíbrio entre opostos (yin e yang). Já o Confucionismo, desenvolvido por Confúcio, concentra-se nas relações sociais harmoniosas, na virtude pessoal e na ordem social através do respeito à hierarquia e aos ritos. Embora diferentes em suas ênfases, ambas as tradições coexistiram e se complementaram na China por milênios, influenciando profundamente a cultura, a política, as artes e o modo de vida no Leste Asiático.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Autoconhecimento, Equilíbrio emocional, Respeito hierárquico, Empatia, Valorização das relações interpessoais, Abertura cultural.

**Objetivos da Aula:**

- Compreender as origens históricas do Taoísmo e do Confucionismo na China antiga
- Identificar os principais conceitos e ensinamentos de cada tradição
- Reconhecer a influência dessas filosofias na cultura e sociedade do Leste Asiático
- Comparar as diferentes abordagens do Taoísmo e Confucionismo sobre harmonia e ordem social
- Relacionar princípios dessas tradições com questões contemporâneas
- Desenvolver atitudes de respeito à diversidade cultural e religiosa

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** Esta aula estabelece conexões com História (ao contextualizar o surgimento dessas filosofias na China antiga e sua evolução histórica), Geografia (ao situar a influência dessas tradições no espaço geográfico asiático), Filosofia (ao explorar conceitos como virtude, harmonia e ordem social) e Língua Portuguesa (na interpretação de aforismos e textos clássicos chineses adaptados). As competências gerais da BNCC são desenvolvidas ao ampliar o conhecimento sobre diferentes tradições culturais, estimular o pensamento crítico sobre distintas formas de organização social e desenvolver a comunicação através dos debates e atividades propostas.

# Plano de aula: Hinduísmo: Tradições e Crenças

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

**Disciplina:** Ensino Religioso

**Série:** 6º ano do Fundamental 2

**Tema da Aula:** Hinduísmo: tradições e crenças

**BNCC - Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER09) Conhecer e discutir as diferentes expressões de valorização e de respeito às tradições religiosas presentes na sociedade, considerando as produções e manifestações culturais e individuais.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Conhecimento, Repertório Cultural, Comunicação, Empatia e Cooperação.

**Justificativa:** O estudo do Hinduísmo como uma das maiores e mais antigas religiões do mundo possibilita aos alunos compreenderem diferentes sistemas de crenças, promovendo o respeito à diversidade religiosa. Esta aula contribui para ampliar os horizontes culturais dos estudantes, estimulando uma visão mais abrangente das tradições religiosas que influenciam bilhões de pessoas no mundo contemporâneo.

**Contextualização do Tema:** O Hinduísmo é uma das religiões mais antigas do mundo, com origem na Índia há mais de 4.000 anos. Diferente de muitas religiões, não possui um fundador único ou um livro sagrado central, mas um conjunto de textos sagrados como os Vedas. O Hinduísmo influencia profundamente a cultura, a organização social e o cotidiano de milhões de pessoas, principalmente no subcontinente indiano. Conhecer suas crenças fundamentais como karma, dharma, reencarnação e seus diversos deuses permite aos alunos compreender uma visão de mundo diferente da ocidental predominante no Brasil.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Respeito à diversidade, Empatia, Abertura ao novo, Curiosidade para aprender, Tolerância.

**Objetivos da Aula:**

- Compreender os princípios básicos e a origem histórica do Hinduísmo
- Identificar as principais divindades hindus e seus significados simbólicos
- Reconhecer conceitos fundamentais como karma, dharma e reencarnação
- Analisar a influência do Hinduísmo na cultura e sociedade indiana
- Desenvolver atitudes de respeito às diferentes expressões religiosas
- Comparar elementos do Hinduísmo com outras tradições religiosas já conhecidas

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** Esta aula estabelece conexões com História (ao abordar a origem e desenvolvimento do Hinduísmo na Índia antiga), Geografia (ao contextualizar a presença dessa religião no espaço geográfico mundial), Artes (ao explorar as representações artísticas das divindades hindus) e Língua Portuguesa (na interpretação de textos sobre mitos e tradições hindus). As competências gerais da BNCC como Conhecimento e Repertório Cultural são desenvolvidas ao ampliar o conhecimento sobre diferentes visões de mundo, enquanto a Empatia e Cooperação são estimuladas através do respeito às diferentes tradições religiosas.

# Hinduísmo: Tradições e Crenças - Ficha Técnica

<b>Elemento</b>	<b>Detalhes</b>
Objeto de conhecimento	Origens e história do Hinduísmo; Principais divindades hindus; Conceitos fundamentais (karma, dharma, reencarnação); Sistema de castas; Rituais e festividades hindus; Símbolos sagrados no Hinduísmo.
Estratégias Metodológicas	Aula expositiva dialogada; Análise de imagens das divindades hindus; Leitura e interpretação de trechos de textos sagrados adaptados; Roda de conversa sobre os conceitos de karma e reencarnação; Exibição de vídeo curto sobre festivais hindus.
Atividades Desenvolvidas	Criação de um mapa mental sobre os principais conceitos do Hinduísmo; Análise comparativa entre divindades hindus e suas funções; Interpretação de um mito hindu e discussão sobre sua mensagem principal; Questionário de verificação de aprendizagem.
Recursos Didáticos	Projeter multimídia; Imagens impressas de divindades hindus; Trechos selecionados e adaptados de textos sagrados; Vídeo sobre festivais hindus (3-5 min); Quadro e pincel; Folhas para atividades; Material para confecção de mapa mental (papel, lápis de cor).
Avaliação	O aluno será avaliado de acordo com sua participação nas discussões em sala, capacidade de compreender e expressar os conceitos fundamentais do Hinduísmo, elaboração do mapa mental, respeito demonstrado à diversidade religiosa, e resposta às questões do questionário de verificação de aprendizagem.
Abertura da Aula - 10 min	Acolhida dos alunos com uma breve saudação em hindi ("Namaste") explicando seu significado. Roda de conversa para levantar conhecimentos prévios sobre a Índia e o Hinduísmo. Apresentação de imagens de símbolos hindus (Om, Suástica hindu) e questionamento sobre o que eles podem representar.
Desenvolvimento da Aula - 30 min	Exposição dialogada sobre a origem e história do Hinduísmo, apresentando o conceito de uma religião sem fundador único. Apresentação das principais divindades com imagens e explicação de seus atributos e significados. Explicação dos conceitos de karma, dharma, reencarnação e sistema de castas. Exibição de vídeo sobre festivais hindus. Orientação para a construção do mapa mental em grupos. Leitura e interpretação de um mito hindu selecionado.
Avaliação - 10 min	Socialização dos mapas mentais produzidos pelos grupos. Discussão orientada sobre como o Hinduísmo se diferencia de outras religiões já estudadas. Aplicação de questionário curto para verificação da aprendizagem. Reflexão final sobre a importância do respeito à diversidade religiosa.

# Plano de aula: Budismo: Princípios e Práticas

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

**Disciplina:** Ensino Religioso

**Série:** 6º ano do Fundamental 2

**Tema da Aula:** Budismo: princípios e práticas

**BNCC - Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER09) Conhecer e discutir as diferentes expressões de valorização e de respeito às tradições religiosas presentes na sociedade, considerando as produções e manifestações culturais e individuais.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Conhecimento, Pensamento Científico e Crítico, Repertório Cultural, Empatia e Cooperação.

**Justificativa:** O estudo do Budismo proporciona aos alunos uma compreensão de uma filosofia de vida e tradição religiosa que enfatiza valores como a compaixão, a não-violência e o autoconhecimento. Conhecer os princípios e práticas budistas contribui para ampliar o repertório cultural dos estudantes e promover o respeito à diversidade religiosa, além de oferecer ferramentas para reflexão sobre questões existenciais e éticas fundamentais para o desenvolvimento pessoal.

**Contextualização do Tema:** O Budismo surgiu na Índia no século VI a.C., fundado por Siddhartha Gautama, conhecido como Buda. Diferente de muitas religiões tradicionais, o Budismo não enfatiza a adoração a divindades, mas propõe um caminho de autoconhecimento e superação do sofrimento através de práticas meditativas e princípios éticos. Atualmente, é uma das maiores tradições religiosas do mundo, especialmente presente em países asiáticos como Tailândia, Japão, China e Tibet, mas com crescente presença no Ocidente. Seus ensinamentos sobre compaixão, não-violência e consciência plena têm influenciado não apenas a espiritualidade, mas também áreas como psicologia, neurociência e práticas de bem-estar.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Autoconhecimento, Empatia, Resiliência, Tolerância, Respeito à diversidade, Autocontrole.

**Objetivos da Aula:**

- Compreender a origem histórica do Budismo e a vida de Siddhartha Gautama
- Identificar as Quatro Nobres Verdades e o Caminho Óctuplo como ensinamentos centrais
- Reconhecer os conceitos fundamentais como karma, nirvana e impermanência
- Analisar as diferentes escolas budistas e suas práticas específicas
- Refletir sobre a aplicação de princípios budistas no cotidiano contemporâneo
- Desenvolver atitudes de respeito e valorização da diversidade religiosa

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** Esta aula estabelece conexões com História (ao contextualizar o surgimento do Budismo na Índia antiga), Geografia (ao identificar a distribuição geográfica atual do Budismo no mundo), Ciências (ao explorar pesquisas científicas sobre os efeitos da meditação no cérebro) e Língua Portuguesa (na interpretação de parábolas budistas). As competências gerais da BNCC são desenvolvidas ao estimular o conhecimento sobre diferentes visões de mundo, o pensamento crítico sobre questões existenciais, e a empatia através da compreensão dos princípios de compaixão e não-violência.

# Budismo: Princípios e Práticas - Ficha Técnica

<b>Elemento</b>	<b>Detalhes</b>
Objeto de conhecimento	Vida de Buda e origens do Budismo; As Quatro Nobres Verdades; O Caminho Óctuplo; Conceitos de karma, nirvana e impermanência; Principais escolas budistas (Theravada, Mahayana, Vajrayana); Práticas meditativas; Simbolismos no Budismo.
Estratégias Metodológicas	Aula expositiva dialogada; Análise de imagens e símbolos budistas; Leitura e interpretação de parábolas budistas; Experiência prática de meditação guiada simples; Exibição de vídeo sobre monastérios budistas; Discussão em grupos sobre os ensinamentos budistas.
Atividades Desenvolvidas	Criação de infográfico sobre o Caminho Óctuplo e as Quatro Nobres Verdades; Interpretação de uma parábola budista e discussão sobre sua aplicação na vida contemporânea; Prática de meditação mindfulness (atenção plena) guiada de 3 minutos; Questionário reflexivo sobre os conceitos aprendidos.
Recursos Didáticos	Projeter multimídia; Imagens de símbolos budistas (roda do dharma, flor de lótus, etc.); Texto com parábolas budistas adaptadas; Vídeo curto sobre monastérios e práticas budistas; Quadro e pincel; Folhas para atividades; Material para confecção de infográfico.
Avaliação	O aluno será avaliado de acordo com sua participação nas discussões, compreensão demonstrada sobre os conceitos fundamentais do Budismo, qualidade do infográfico produzido, reflexões sobre a prática meditativa, capacidade de relacionar os ensinamentos budistas com questões contemporâneas, e respeito demonstrado à diversidade religiosa.
Abertura da Aula - 10 min	Acolhida com uma breve prática de respiração consciente (1 minuto). Roda de conversa para levantar conhecimentos prévios sobre o Budismo e a figura de Buda. Apresentação de imagens de símbolos budistas (Roda do Dharma, Flor de Lótus) e questionamento sobre seus possíveis significados.
Desenvolvimento da Aula - 30 min	Exposição dialogada sobre a vida de Siddhartha Gautama e como ele se tornou o Buda. Apresentação das Quatro Nobres Verdades e o Caminho Óctuplo com uso de recursos visuais. Explicação dos conceitos de karma, nirvana e impermanência. Exibição de vídeo curto sobre práticas em monastérios budistas. Leitura e interpretação de uma parábola budista em pequenos grupos. Prática guiada de meditação mindfulness de 3 minutos. Orientação para a confecção do infográfico em grupos.
Avaliação - 10 min	Socialização dos infográficos produzidos pelos grupos. Compartilhamento das reflexões sobre a experiência meditativa. Discussão orientada sobre como os ensinamentos budistas poderiam ser aplicados no cotidiano dos alunos. Aplicação de questionário reflexivo para verificação da aprendizagem e fixação dos conceitos.

# Plano de aula: Religiões Orientais: Taoísmo e Confucionismo

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Disciplina: Ensino Religioso

Série: 6º ano do Fundamental 2

Tema da Aula: Religiões orientais: Taoísmo e Confucionismo

**BNCC – Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER09) Conhecer e discutir as diferentes expressões de valorização e de respeito às tradições religiosas presentes na sociedade, considerando as produções e manifestações culturais e individuais.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Conhecimento, Repertório Cultural, Pensamento Crítico, Comunicação.

**Justificativa:** O estudo do Taoísmo e do Confucionismo permite aos alunos compreenderem sistemas filosófico-religiosos que moldaram profundamente a cultura chinesa e influenciaram grande parte do Leste Asiático. Essas tradições apresentam visões de mundo e propostas éticas que podem enriquecer o repertório cultural dos estudantes, promovendo reflexões sobre harmonia social, equilíbrio pessoal e relações humanas. O contato com essas filosofias orientais contribui para a formação de uma visão mais ampla da diversidade religiosa mundial e estimula o respeito às diferentes formas de busca espiritual e organização social.

**Contextualização do Tema:** O Taoísmo e o Confucionismo surgiram na China antiga durante o período conhecido como "Cem Escolas de Pensamento" (entre os séculos VI e III a.C.), momento de grande efervescência filosófica. O Taoísmo, atribuído a Lao Tsé, enfatiza a harmonia com o Tao (o caminho natural do universo), a simplicidade e o equilíbrio entre opostos (yin e yang). Já o Confucionismo, desenvolvido por Confúcio, concentra-se nas relações sociais harmoniosas, na virtude pessoal e na ordem social através do respeito à hierarquia e aos ritos. Embora diferentes em suas ênfases, ambas as tradições coexistiram e se complementaram na China por milênios, influenciando profundamente a cultura, a política, as artes e o modo de vida no Leste Asiático.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Autoconhecimento, Equilíbrio emocional, Respeito hierárquico, Empatia, Valorização das relações interpessoais, Abertura cultural.

**Objetivos da Aula:**

- Compreender as origens históricas do Taoísmo e do Confucionismo na China antiga
- Identificar os principais conceitos e ensinamentos de cada tradição
- Reconhecer a influência dessas filosofias na cultura e sociedade do Leste Asiático
- Comparar as diferentes abordagens do Taoísmo e Confucionismo sobre harmonia e ordem social
- Relacionar princípios dessas tradições com questões contemporâneas
- Desenvolver atitudes de respeito à diversidade cultural e religiosa

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** Esta aula estabelece conexões com História (ao contextualizar o surgimento dessas filosofias na China antiga e sua evolução histórica), Geografia (ao situar a influência dessas tradições no espaço geográfico asiático), Filosofia (ao explorar conceitos como virtude, harmonia e ordem social) e Língua Portuguesa (na interpretação de aforismos e textos clássicos chineses adaptados). As competências gerais da BNCC são desenvolvidas ao ampliar o conhecimento sobre diferentes tradições culturais, estimular o pensamento crítico sobre distintas formas de organização social e desenvolver a comunicação através dos debates e atividades propostas.

# Religião e Tradições Populares - Ficha Técnica

Elemento	Detalhes
Objeto de conhecimento	Sincretismo religioso nas tradições populares; Manifestações culturais de origem religiosa; Folguedos populares e sua relação com as religiões; Religiosidade popular e suas expressões; Diversidade regional das tradições populares religiosas.
Estratégias Metodológicas	Aula expositiva dialogada; Análise de vídeos sobre manifestações populares; Roda de conversa sobre tradições locais; Pesquisa em pequenos grupos; Elaboração de painel coletivo; Dramatização de elementos de folguedos populares.
Atividades Desenvolvidas	Identificação de elementos religiosos em imagens de manifestações populares; Pesquisa sobre tradições populares locais com influência religiosa; Elaboração de pequenos textos descritivos sobre uma tradição escolhida; Criação de um painel coletivo sobre o sincretismo nas tradições populares; Compartilhamento de experiências pessoais com tradições populares.
Recursos Didáticos	Projektor multimídia; Vídeos sobre manifestações populares brasileiras; Imagens impressas de folguedos populares; Cartolinas e material para confecção de painel; Textos sobre sincretismo religioso; Instrumentos musicais típicos (se disponíveis); Quadro e pincel.
Avaliação	O aluno será avaliado de acordo com sua participação nas discussões, capacidade de identificar elementos religiosos nas tradições populares, qualidade do material produzido para o painel coletivo, compreensão do conceito de sincretismo religioso e demonstração de respeito à diversidade de manifestações culturais estudadas.
Abertura da Aula - 10 min	Acolhida com a exibição de um vídeo curto sobre uma manifestação popular brasileira com forte influência religiosa (como Congada, Folia de Reis ou Bumba-meu-boi). Em seguida, realização de uma conversa inicial sobre as impressões dos alunos e quais elementos religiosos eles conseguiram identificar na manifestação apresentada.
Desenvolvimento da Aula - 30 min	Apresentação do conceito de tradições populares e sua relação com as religiões, destacando o sincretismo religioso presente na cultura brasileira. Análise de imagens de diferentes manifestações populares regionais, identificando coletivamente os elementos religiosos presentes. Divisão da turma em grupos para pesquisar sobre tradições populares locais que tenham influência religiosa. Elaboração de pequenos textos descritivos e desenhos para compor um painel coletivo sobre o tema. Compartilhamento de experiências pessoais dos alunos com tradições populares religiosas.
Avaliação - 10 min	Montagem e apresentação do painel coletivo sobre sincretismo nas tradições populares, com cada grupo explicando brevemente sua contribuição. Discussão final sobre a importância de valorizar e respeitar as diferentes manifestações culturais populares e suas raízes religiosas. Reflexão sobre como essas tradições contribuem para a formação da identidade cultural brasileira.

# Plano de aula: A Religião na Formação de Identidades Culturais

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Disciplina: Ensino Religioso

Série: 6º ano do fundamental 2

**Tema da Aula:** A religião na formação de identidades culturais

**BNCC - Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER13) Reconhecer e respeitar as identidades e diferenças de grupos que constituem a realidade social brasileira, a partir do estudo das diferentes manifestações religiosas presentes em seu entorno e no território nacional.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Conhecimento; Repertório Cultural; Comunicação; Empatia e Cooperação.

**Justificativa:** O estudo das religiões como elementos formadores de identidades culturais é fundamental para que os alunos compreendam a diversidade brasileira. Este tema possibilita o desenvolvimento de uma visão crítica e respeitosa sobre as diferentes manifestações religiosas e seu papel na construção das identidades individuais e coletivas, promovendo o respeito à pluralidade cultural e religiosa.

**Contextualização do Tema:** As religiões não são apenas sistemas de crenças, mas também importantes formadoras de identidades culturais. No Brasil, país de imensa diversidade religiosa, as tradições de matriz africana, indígena, europeia e oriental contribuíram para a formação de uma identidade cultural plural. Compreender como as religiões influenciam comportamentos, valores, costumes, arte, música, culinária e linguagem é essencial para entender a formação da sociedade brasileira e suas manifestações culturais.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Empatia; Respeito à diversidade; Reconhecimento do outro; Autoconhecimento; Abertura para o novo.

**Objetivos da Aula:**

- Compreender o conceito de identidade cultural e sua relação com as manifestações religiosas.
- Identificar como diferentes religiões contribuem para a formação da identidade cultural brasileira.
- Reconhecer elementos religiosos presentes no cotidiano e na cultura local.
- Desenvolver atitudes de respeito e valorização da diversidade religiosa.
- Analisar como as próprias crenças e valores influenciam sua identidade pessoal.

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** O tema se conecta com História, ao abordar a formação do povo brasileiro e suas tradições; com Geografia, ao mapear as diferentes manifestações religiosas no território nacional; com Língua Portuguesa, ao analisar expressões e vocabulários de origem religiosa presentes na linguagem cotidiana; e com Artes, ao identificar elementos religiosos nas manifestações artísticas. Essas conexões fortalecem o desenvolvimento das competências de repertório cultural, autoconhecimento e pensamento crítico, estimulando os alunos a perceberem a presença das religiões em diversos aspectos da vida cotidiana e a valorizarem a diversidade como elemento enriquecedor da cultura.

# A Religião na Formação de Identidades Culturais - Ficha Técnica

<b>Elemento</b>	<b>Detalhes</b>
Objeto de conhecimento	Identidade cultural e religiosa; Diversidade religiosa brasileira; Manifestações religiosas na cultura local; Influência das religiões na formação da identidade brasileira; Elementos religiosos no cotidiano.
Estratégias Metodológicas	Aula expositiva dialogada; Roda de conversa sobre diversidade religiosa; Análise de imagens de manifestações culturais com elementos religiosos; Estudo de caso sobre influências religiosas na cultura local; Produção de mapa mental sobre identidades culturais.
Atividades Desenvolvidas	Identificação de elementos religiosos presentes no cotidiano (vestimentas, alimentos, expressões linguísticas); Análise de imagens de manifestações culturais brasileiras; Elaboração de mapa mental sobre a própria identidade cultural e influências religiosas; Discussão em pequenos grupos sobre exemplos locais de influência religiosa.
Recursos Didáticos	Projeto multimídia; Imagens impressas de manifestações culturais brasileiras; Cartolinas e canetinhas coloridas para o mapa mental; Textos sobre diversidade religiosa brasileira; Caderno; Quadro e pincel.
Avaliação	O aluno será avaliado de acordo com sua participação nas discussões, capacidade de identificar elementos religiosos em manifestações culturais, qualidade do mapa mental produzido, demonstração de respeito à diversidade religiosa e compreensão da relação entre religião e identidade cultural.
Abertura da Aula - 10 min	Acolhida com uma breve dinâmica de apresentação onde cada aluno menciona um elemento cultural presente em sua família que tenha relação com alguma tradição religiosa. Em seguida, o professor introduz o conceito de identidade cultural e sua relação com as religiões, ativando conhecimentos prévios dos alunos.
Desenvolvimento da Aula - 30 min	Apresentação de imagens de diversas manifestações culturais brasileiras com elementos religiosos (festas, arte, arquitetura, culinária). Discussão sobre como as religiões influenciam essas manifestações. Divisão da turma em grupos para analisar diferentes aspectos da cultura local e identificar influências religiosas. Elaboração de mapas mentais sobre a própria identidade cultural e as possíveis influências religiosas.
Avaliação - 10 min	Socialização dos mapas mentais produzidos, com cada grupo apresentando suas descobertas sobre a influência religiosa na cultura local. Discussão coletiva sobre a importância do respeito à diversidade religiosa. Reflexão final sobre como as religiões ajudam a formar as identidades culturais no Brasil.

# Plano de aula: Patrimônios Culturais de Origem Religiosa no Brasil

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Disciplina: Ensino Religioso

Série: 6º ano do fundamental 2

Tema da Aula: Patrimônios culturais de origem religiosa no Brasil

**BNCC – Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER13) Reconhecer e respeitar as identidades e diferenças de grupos que constituem a realidade social brasileira, a partir do estudo das diferentes manifestações religiosas presentes em seu entorno e no território nacional.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Repertório Cultural; Conhecimento; Pensamento Científico, Crítico e Criativo; Responsabilidade e Cidadania.

**Justificativa:** O estudo dos patrimônios culturais de origem religiosa permite aos alunos reconhecerem a importância histórica e cultural das manifestações religiosas na construção da identidade brasileira. Esta temática promove a valorização do patrimônio nacional, o respeito à diversidade e o sentimento de pertencimento cultural, além de desenvolver o olhar crítico sobre a preservação desses bens materiais e imateriais.

**Contextualização do Tema:** O Brasil possui um vasto acervo de patrimônios culturais de origem religiosa, que inclui desde imponentes igrejas barrocas e terreiros de candomblé até festividades como a Festa do Divino e rituais indígenas. Esses patrimônios, reconhecidos por instituições como o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), representam não apenas a fé de diferentes grupos, mas também constituem importantes marcos históricos e artísticos que contam a história do nosso país e de seu povo. Compreender esses patrimônios é essencial para valorizar a diversidade cultural brasileira e entender como as religiões contribuíram para formar a identidade nacional.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Respeito à diversidade; Apreciação estética; Valorização do patrimônio cultural; Empatia; Responsabilidade social.

**Objetivos da Aula:**

- Identificar os principais patrimônios culturais de origem religiosa no Brasil.
- Reconhecer a importância histórica e cultural dos patrimônios religiosos para a identidade nacional.
- Compreender o conceito de patrimônio material e imaterial e sua relação com as religiões.
- Desenvolver atitudes de valorização e preservação do patrimônio cultural brasileiro.
- Analisar a diversidade religiosa brasileira através de seus patrimônios culturais.

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** O tema se conecta com História, ao abordar os contextos históricos de construção dos patrimônios religiosos; com Geografia, ao localizar espacialmente esses patrimônios no território nacional; com Artes, ao analisar os estilos arquitetônicos e artísticos presentes nos templos e monumentos religiosos; e com Língua Portuguesa, através da leitura e interpretação de textos sobre patrimônios culturais. Estas conexões contribuem para o desenvolvimento de competências como o pensamento crítico, a valorização da diversidade cultural e o senso de responsabilidade com o patrimônio histórico, estimulando os alunos a perceberem a importância da preservação desses bens para as futuras gerações.

# Patrimônios Culturais de Origem Religiosa no Brasil - Ficha Técnica

Elemento	Detalhes
Objeto de conhecimento	Patrimônio material e imaterial de origem religiosa; Igrejas e templos históricos brasileiros; Festas religiosas como patrimônio cultural; Influência religiosa na arte e arquitetura brasileira; Políticas de preservação do patrimônio cultural religioso.
Estratégias Metodológicas	Aula expositiva com apresentação de imagens; Pesquisa dirigida sobre patrimônios religiosos locais; Análise de vídeos sobre festas religiosas brasileiras; Estudo de caso sobre a preservação de patrimônios religiosos; Produção colaborativa de cartazes informativos.
Atividades Desenvolvidas	Análise de imagens de patrimônios religiosos brasileiros; Mapeamento coletivo dos patrimônios religiosos da região; Elaboração de fichas informativas sobre um patrimônio religioso escolhido pelo grupo; Debate sobre a importância da preservação desses patrimônios; Criação de cartazes informativos sobre os patrimônios estudados.
Recursos Didáticos	Projeter multimídia; Computador com acesso à internet; Imagens impressas de patrimônios religiosos; Mapa do Brasil para localização dos patrimônios; Cartolinas e materiais para confecção de cartazes; Textos sobre patrimônios culturais brasileiros.
Avaliação	O aluno será avaliado de acordo com sua participação nas atividades propostas, capacidade de identificar e caracterizar patrimônios culturais de origem religiosa, qualidade do material produzido, compreensão da importância da preservação patrimonial e respeito demonstrado à diversidade de expressões religiosas presentes nos patrimônios estudados.
Abertura da Aula - 10 min	Recepção dos alunos com a exibição de imagens de patrimônios religiosos brasileiros famosos, como a Igreja de São Francisco em Salvador, Terreiro Casa Branca, Templo de Salomão e festividades como o Círio de Nazaré. Realização de uma breve conversa sobre o que os alunos conhecem desses lugares e eventos, ativando conhecimentos prévios.
Desenvolvimento da Aula - 30 min	Apresentação do conceito de patrimônio cultural material e imaterial, explicando a importância dos patrimônios religiosos para a cultura brasileira. Exibição de vídeo curto sobre a diversidade de patrimônios religiosos no Brasil. Divisão da turma em grupos, cada um responsável por pesquisar e criar uma ficha informativa sobre um patrimônio religioso específico (origem, história, características, importância cultural). Orientação para o mapeamento coletivo dos patrimônios religiosos locais.
Avaliação - 10 min	Apresentação das fichas informativas produzidas pelos grupos. Montagem coletiva de um painel com o mapeamento dos patrimônios religiosos locais. Discussão final sobre a importância da preservação desses patrimônios e o respeito à diversidade religiosa que eles representam. Síntese dos principais aprendizados da aula.

# Plano de aula: Religião e Tradições Populares

Professor(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

**Disciplina:** Ensino Religioso

**Série:** 6º ano do fundamental 2

**Tema da Aula:** Religião e tradições populares

**BNCC - Código e Descrição da Habilidade:** (EF06ER13) Reconhecer e respeitar as identidades e diferenças de grupos que constituem a realidade social brasileira, a partir do estudo das diferentes manifestações religiosas presentes em seu entorno e no território nacional.

**Competências Gerais da BNCC Envolvidas:** Repertório Cultural; Comunicação; Empatia e Cooperação; Autoconhecimento e Autocuidado.

**Justificativa:** O estudo da relação entre religião e tradições populares é fundamental para a compreensão da diversidade cultural brasileira. Através deste tema, os alunos podem reconhecer como as crenças religiosas influenciam e são influenciadas pelas práticas culturais populares, desenvolvendo assim um olhar mais amplo e respeitoso sobre as manifestações culturais presentes em seu entorno e no território nacional.

**Contextualização do Tema:** As tradições populares brasileiras frequentemente possuem elementos religiosos em sua origem e prática. Manifestações como o bumba-meu-boi, o reisado, as congadas, as folias de reis e muitas outras expressam um sincretismo entre diferentes tradições religiosas, especialmente entre o catolicismo popular, as religiões de matriz africana e as crenças indígenas. Essas tradições constituem parte significativa do patrimônio cultural imaterial brasileiro e revelam a complexidade das relações entre fé, cultura e identidade em nossa sociedade. Compreender essas relações ajuda os alunos a valorizarem a riqueza cultural do país e a respeitarem a diversidade de expressões religiosas que compõem o mosaico cultural brasileiro.

**Habilidades Socioemocionais Desenvolvidas:** Respeito à diversidade; Empatia; Valorização do patrimônio cultural; Abertura ao novo; Sensibilidade artística e cultural.

**Objetivos da Aula:**

- Identificar elementos religiosos presentes nas tradições populares brasileiras.
- Compreender o conceito de sincretismo religioso e sua manifestação na cultura popular.
- Reconhecer a importância das tradições populares para a preservação da diversidade cultural.
- Analisar como diferentes tradições religiosas influenciam e são influenciadas pela cultura popular.
- Desenvolver atitudes de respeito e valorização das manifestações culturais populares de origem religiosa.

**Conexões Interdisciplinares e Competências Desenvolvidas:** O tema se conecta com Artes, ao explorar as expressões artísticas presentes nas manifestações populares; com História, ao analisar a origem e evolução das tradições populares brasileiras; com Geografia, ao mapear a distribuição regional dessas tradições; e com Língua Portuguesa, ao trabalhar com textos, lendas e canções populares de cunho religioso. Essas conexões fortalecem o desenvolvimento das competências de repertório cultural, comunicação e empatia, estimulando os alunos a reconhecerem a diversidade cultural como um valor e a desenvolverem respeito pelas diferentes formas de expressão religiosa presentes na cultura popular.

**Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 320 PLANEJAMENTOS DE ENSINO RELIGIOSO - Ensino Médio

de ~~R\$ 97~~ por apenas **R\$ 57,90**

**ADQUIRIR AGORA**

